

Laurence H

D E S I G N

CREATRICE DE LUMINAIRES DESIGN

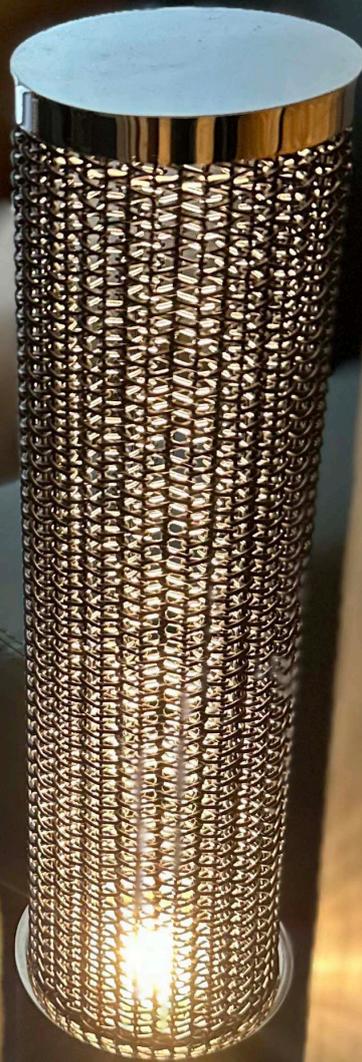
Collection & processus de création

BOOK

PRÉSENTATION

LES LUMINAIRES

Gamme Helios



LE MOT DE LA CRÉATRICE

Créatrice de la marque Laurence- H,
Je réalise de façon artistique des luminaires design inspirés de l'univers de la maille métallique.
Fabriquée à l'origine pour l'industrie, la maille métallique détournée de sa première vie,
renait et se métamorphose au service de la lumière, dans ma gamme de luminaires.
Elle quitte l'industrie pour rentrer dans la jolie cour de la décoration design.

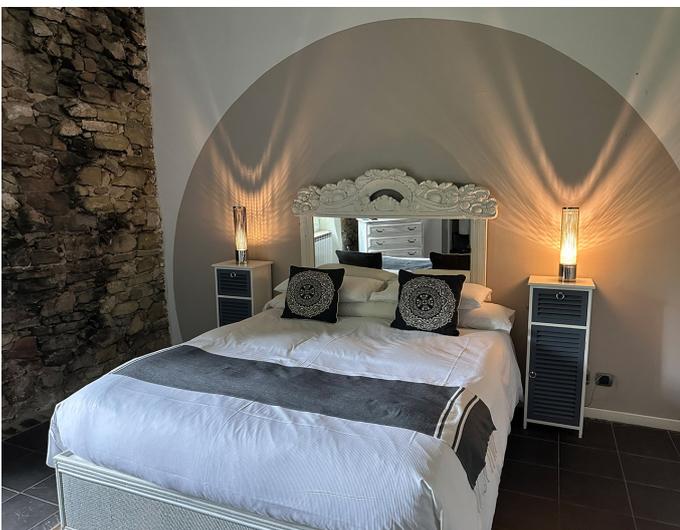
Dans mon processus de création, je prends plaisir à imaginer sa transformation.
J'assemble, contraint, sublime le métal tissé en lui donnant une vie plus attrayante.
Une sublimation inspirante et inspirée.
Intrigantes et mystérieuses, mes créations vont puiser dans différents univers.
Avec toujours un but : la matière brute au service de la lumière voluptueuse.

Ma première collection haut de gamme permet ainsi de réinventer la décoration côté
luminaires, avec une touche néo industrielle assez innovante.
Respectueuse de l'environnement, ma marque est fière de produire de façon artisanale des
séries limitées, dans des matériaux naturels. En contraste avec la production industrielle de notre
époque, ma démarche permet la mise en valeur de métiers traditionnels et propre à notre
savoir-faire français.

Ma série de luminaires en maille métallique est destinée aux professionnels de la décoration,
hôteliers, architectes, restaurateurs, agences..... désireux d'apporter une touche design
avec des luminaires originaux et stylisés. Une vraie création artistique avec une production
100 % française.

Je reste à votre disposition pour vous présenter ma collection en détails.

Laurence Lecuyer



HA- -NIA

SUSPENSION

La suspension **HANIA** a un effet visuel hors du commun pour cette pièce exceptionnelle, issue d'un remarquable travail sur la forme, le volume et la matière. Les fils entrecroisés en inox forment de superbes motifs géométriques répétés. La source lumineuse intégrée au centre de la suspension réfléchit sur le maillage métallique, de plus, elle offre un éclairage harmonieux, volumineux et apaisant.

PROCESSUS DE CRÉATION

En fouillant dans l'usine, j'ai repéré un autre type de tissage, plus dense avec des fils plats en inox brillants, dont la forme des spires est en losange. L'idée est de reprendre le même principe de façonnage que pour Hilda mais avec une maille aux caractéristiques opposées. Plus difficile à contraindre, dû aux fils plus épais, nous nous sommes mis à deux pour l'opération de torsion. Sa forme plus ovoïde est différente selon l'angle de vue. Bien que le processus de mise en scène de la maille soit le même, le résultat est différent en raison du choix de la maille plus lourde. Grâce aux fils inox épais, plats et brillants, le

bandeau led réfléchit la lumière dans la sphère. L'éclairage au final est diffus, doux et apaisant. Filtrés, les rayons lumineux s'échappent et propagent une ambiance ouatée avec des projections graphiques sur les plafonds. Les larges ouvertures ovoïdes sur les côtés permettent un éclairage efficace.

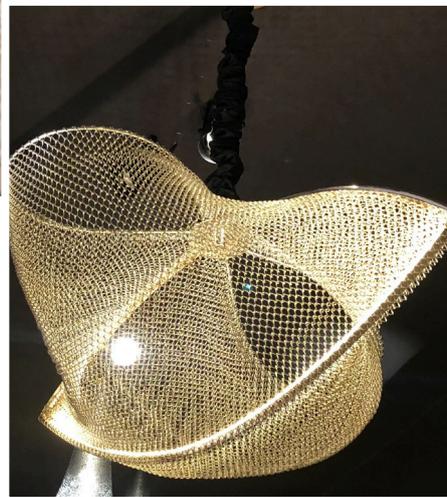
Comme un nid douillet, cette suspension nous invite à sortir de notre coquille... pour explorer de nouveaux décors et horizons. Mon intention de création va ainsi au-delà d'un simple luminaire design... C'est une invitation au voyage sensoriel... Moins large que sa soeur Hilda, je la projette au-dessus d'une table moderne en verre qui reflète la suspension, mais aussi dans une cage d'escalier, dans un coin de salle à manger, dans un hall d'entrée... Comme une oeuvre d'art, elle doit être mise en valeur dans la pièce choisie selon l'atmosphère que l'on souhaite apporter.

Dimension : H 81 X L 61 X l 48 cm
Poids : 7.5 Kg



HIL- -DA

SUSPENSION



Simple et raffinée la suspension **HILDA** paraît légère et aérienne, sa forme ronde et ajourée ressemble à un panier. Sa structure galbée et design semble toujours différente selon l'angle de vue et offre de multiple visages. La lumière diffusée à travers la maille joue avec les ombres et donc laisse filtrer une lumière harmonieuse et chaleureuse. Réalisées dans nos ateliers en France, les fils spiralés entrelacés sont arqués à la main pour former un volume original et atypique.

PROCESSUS DE CRÉATION

L'idée de réaliser la suspension Hilda m'est venue en manipulant une chute de maille chez le fabricant TISSMETAL. Immédiatement, j'ai visualisé la suspension au contact de la matière. Son tissage rond, léger, flexible fabriqué avec un fil inox fin et brillant m'a permis de contraindre la maille tout en joignant les 4 côtés, pour former une forme ronde aérée. Deux plaques rondes maintiennent ainsi la maille en sandwich et une tige relie le plafonnier à la suspension. J'ai choisi un bandeau led au

centre de la suspension pour avoir un éclairage indirect permettant de diffuser une lumière douce et agréable. Le choix du tissage et le type d'ampoule ayant un impact sur l'ambiance finale. Grâce à sa forme, l'éclairage passe par

les reflets des fils inox dans la sphère et les ouvertures du maillage. Pour un joli jeu d'ombre et de lumière. Volumineuse mais légère, elle s'adapte bien aux grands volumes, aux plafonds hauts, aux grands espaces, offrant une décoration unique et artistique.

Dès le début, j'ai projeté cette suspension, dans un grand hall d'entrée d'hôtel ou dans une maison avec un plafond haut. Mais aussi dans un salon cosy, au-dessus d'une table aux matières nobles, dans une chambre douillette ou une cage d'escalier. Hilda est conçue pour donner une ambiance zen, douce et chaleureuse. Elle nous invite à sortir de sa bulle, de son univers pour en explorer d'autres.

Dimension : H 95 x L 64 x l 40 cm
Poids : 3.8 Kg

HER -MES

SUSPENSION

Très actuel, le style néo industriel de la suspension tubulaire **HERMES** se marie tant dans un espace contemporain que classique. Sa structure réalisée en tressage métallique est simple et raffinée, son maillage teinté en noir lui apporte du caractère. Les fils entrelacés en losanges jouent avec les ombres et laissent filtrer une lumière douce, chaleureuse mais efficace. Elle se décline aussi en noir mat afin de s'adapter à votre intérieur.

PROCESSUS DE CRÉATION

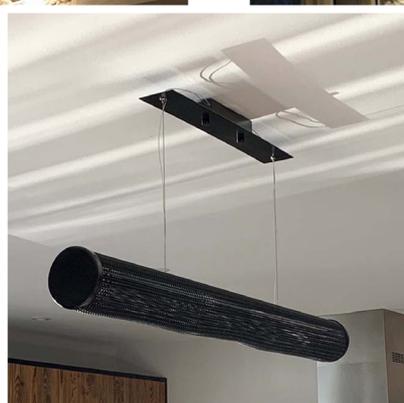
Pour Hermès, je me suis inspirée des tendances actuelles, de la décoration néo-industrielle qui revient en force, avec la maille de la lampe Laura. Ici La maille choisie est plus fine et délicate avec des ouvertures très structurées et resserrées. En effet l'espace des fils tissés en losange laisse filtrer les rayons du bandeau Led, octroyant une lumière diffuse et douce. C'est le même principe que la lampe à poser Laura : j'utilise un squelette avec des anneaux intégrés qui est introduit dans le tube pour tendre la maille.

Un bandeau Led court le long de la structure interne qui est fermée par deux couvercles, pour un effet lumineux plus concentré. Le tissage fin et flexible s'adapte bien à la forme tubulaire et est propice à la coloration de la maille. La couleur noire design donne du caractère à la suspension, tranchant avec l'ambiance harmonieuse diffusée, pour un résultat très cosy. L'oeil est de suite attiré par cette mise en scène chic et tendance. J'ai voulu cette suspension flexible, douce et harmonieuse. Sa rondeur et sa légèreté sont des invitations au partage, à la convivialité et à la simplicité, au Carpe Diem.

Je l'ai tout de suite projeté dans une cuisine moderne au-dessus d'un îlot, d'un bar ou une table, mais aussi dans un couloir, un espace bureau, une salle à manger, une salle d'attente... Décorative et contemporaine, la suspension Hermès, de par sa forme tubulaire, convient dans un espace design, minimaliste, moderne ou classique.

Dimension : H 40 X L 100 X L 12 cm

Poids : 3.2 Kg



ELI -SA

APPLIQUE



L'élégante applique **ELISA** composée de maille métallique au tissage losangé se distingue par sa structure graphique. La flexibilité de la maille permet d'obtenir une forme originale comme un flambeau double. La lumière filtrée par le tissage offre un éclairage efficace et permet un jeu d'ombre et de lumière. Les sources lumineuses éclairent simultanément vers le haut et vers le bas, tout en créant de jolies projections sur les murs.

PROCESSUS DE CRÉATION

Pour la création de l'applique Elisa, tout est partie d'une production d'une maille Ondubande pour un client dans l'industrie. Le tissage est harmonieux, les ouvertures triangulaires sont bien équilibrées, les fils inox suffisamment épais pour donner de la consistance et un beau volume pour cette future applique murale. Comme dans la plupart de mes inspirations, je touche la matière et la manipule. Je ferme le tissage en forme de cercle, mon souhait étant d'utiliser sa flexibilité. J'enfile le morceau dans un tube pour resserrer la maille en son milieu et introduit des anneaux aux deux extrémités. Reste à mettre deux sources lumineuses de part et d'autre puis au milieu. Le tour est joué, la création est née. J'imagine ainsi bien l'effet prévu avant la fabrication du prototype. Je VOIS le produit final. Le pari est gagné,

comme un flambeau revisité, sa forme est équilibrée, ronde, les proportions sont au rendez-vous.

Le plus de cette applique design est d'avoir un tissage aéré et symétrique, une structure filaire tout en longueur, élégante et harmonieuse. L'éclairage central des ampoules est canalisé par le tube, la lumière est projetée sur le sol et le plafond offrant un éclairage doux, efficace et chaleureux. Les faisceaux lumineux réfléchissent contre les fils inox illuminant l'intérieur de l'applique. Lorsqu'ils s'échappent de la structure, ils projettent des motifs structurés et striés sur les parois murales. Un jeu d'ombre et de lumière unique pour ambiance conviviale, douce et gracieuse.

J'ai imaginé cette applique design dans un espace qui a besoin d'être cocooné, une invitation à la détente dans un salon, une salle de jeux, une chambre mais aussi un couloir, une cage d'escalier. Sa ligne me fait penser au flambeau de la flamme olympique symbole de gloire et d'espoir !

Cette version revisitée s'adapte dans tous les espaces de vie, dans une décoration moderne, design ou classique.

Dimension : H 60 x l 12 x P 16 cm

Poids : 1.9 kg

ED- -EN APPLIQUE

La forme de papier semi-déroulé de l'applique **EDEN** se distingue par sa simplicité et son raffinement.

Les petites ouvertures chevronnées laissent filtrer une lumière douce, chaleureuse et surtout habillent l'espace en jouant avec les ombres. Les sources lumineuses dissimulées dans l'applique donnent une ambiance apaisante et harmonieuse tout en éclairant simultanément vers le haut et vers le bas.

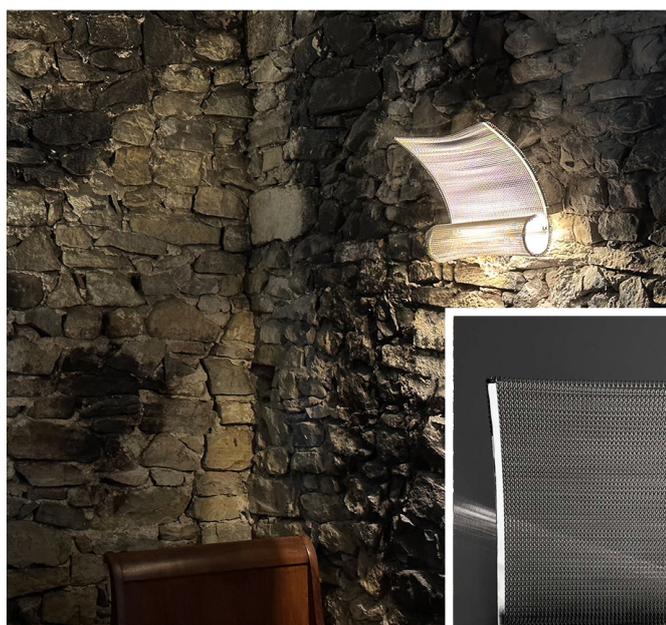
PROCESSUS DE CRÉATION

Pour l'applique Eden, je m'inspire de la forme d'un rouleau de papier que l'on déroule comme un parchemin en manipulant de la maille. Il me fallait un tissage dense comme la maille chevron. J'utilise une feuille de papier assez rigide pour mettre la forme en place et je dessine un 6 à l'envers sur la tranche. Je mets la maille en équilibre sur mon croquis pour mieux projeter l'applique. Après quelques réglages de taille, je décide de mettre trois bandeaux led dans la structure : un dans le rond pour concentrer les rayons dans le tube, un à la base du rond pour illuminer la queue du six et renvoyer la lumière vers le plafond et enfin un derrière la structure, dans le socle pour

éclairer le sol. Tout le façonnage de la structure est fait à la main comme toutes mes créations. J'avais hâte de voir le prototype et d'allumer l'applique. Le résultat est ultra design. Ses effets et jeux de lumière concentrent, filtrent et diffusent les rayons dans la pièce pour une ambiance conviviale, douce et harmonieuse. Sa forme est originale par sa texture, douce par ses courbes et sobre par sa ligne. Elle est unique comme une création artistique. Elle nous invite à ouvrir le livre des connaissances, à ouvrir son cœur et nous rappelle notre sixième sens... Une lampe d'une autre dimension...

Je vois cette applique design dans un coin bibliothèque ou dans un espace de travail comme un bureau pour une touche déco plus personnelle. Mais aussi dans un salon, une salle tv, un couloir, une entrée, une chambre. Elle s'adapte dans tous les espaces de vie, contemporains ou classiques. Sa féminité apporte une décoration design et harmonieuse. A exposer comme une oeuvre d'art pour le plaisir des yeux et une déco personnalisée.

Dimension : H 93 x L 40 x P 20 cm
Poids : 3.2 Kg



LAU -RA

LAMPE À POSER



Les lampes à poser **LAURA** se distinguent par leurs structures en maille métallique. Les petites ouvertures losangées filtrant la lumière offrent un bel éclairage, tout en jeu d'ombres et de lumières. De plus, leurs formes tubulaires canalisent les rayons et les projections lumineuses, apportant une ambiance douce et agréable.

PROCESSUS DE CRÉATION

Réaliser Laura, une lampe en forme de tube, était une évidence. Minimaliste et moderne, elle est très tendance. La touche originale est d'être conçue avec un tissage métallique, avec une maille flexible, propice aux formes rondes et tubulaires. J'ai choisi une maille au tissage fin et en forme de losange, ainsi qu'un fil inox résistant mais délicat, proportionnel à la forme voulue. La maille est tendue par des anneaux et s'emboîte dans un socle métallique de même format. La hauteur de la base est proportionnelle à la hauteur du tube avec une épaisseur de 5 mm pour un bel effet visuel et une bonne stabilité de la lampe. Dans le socle est intégrée une ampoule à faisceau pour un effet de jeu d'ombre et de lumières sensuels. Un chapeau ferme le tout pour une ambiance encore plus cocooning. La forme cylindrique concentre la lumière offrant un bel effet lumineux doux par le reflet des fils inox brillant. Le gra-

phisme de la maille laisse échapper les faisceaux chatoyants, projetant des dessins sur les murs.

La lumière se diffuse dans le tube se dispersant dans la hauteur. Ce jeu de lumière est visible grâce à la texture et le graphisme de la maille mais aussi par la mise en scène des projections des rayons sur les parois murales. Cette combinaison originale s'accorde dans une ambiance chaleureuse, zen, douce, pour une invitation à la détente. Mon intention créative est d'accentuer la douceur, la détente et la convivialité. Laura sera parfaite dans un salon, plus particulièrement sur un buffet en bois ou une table de bout de canapé, seule ou à deux avec des hauteurs différentes. Elles conviennent également dans une chambre, une entrée, un couloir...

Tendance et design, les lampes Laura en inox ou colorées en noir s'adaptent dans un espace de vie moderne mais elles peuvent aussi exhiler une décoration classique. En noir ou en inox. 2 hauteurs disponibles, à disposer ensemble ou individuellement.

Dimension : H 43 x D 10 cm
Poids : 2.3 kg

Dimension : H 63 x D 10 cm
Poids : 3 Kg

LAURIE

LAMPE À POSER

La lampe à poser **LAURIE** a un effet visuel hors du commun pour cette pièce exceptionnelle, issue d'un remarquable travail sur la forme, le volume et la matière. Les fils entrecroisés en inox forment de superbes motifs géométriques répétés. La source lumineuse intégrée au centre de la suspension réfléchit sur le maillage métallique, de plus elle offre un éclairage harmonieux, volumineux et apaisant.

PROCESSUS DE CRÉATION

L'inspiration de la lampe à poser Laurie m'est venue lors d'une méditation. Quelques jours avant, j'ai repéré dans l'usine, un tissage très fin. J'ai manipulé le tissage, compris sa résistance, et imaginé ses effets lumineux. Après plusieurs essais, la magie de la méditation a opéré. Conçu de tringles et de spires, son tissage fin est délicat comme une dentelle, mais aussi robuste. Le morceau de maille a été contraint afin d'obtenir un drapé en forme d'oeuf. Comme j'aime combiner les opposés, sa base carrée noire a permis ce contraste. Mettre une ampoule au centre, était donc une évidence. La concentration de la lumière dans la struc-

ture permet ainsi à la maille de scintiller, laissant échapper quelques rayons en dépit d'un tissage très serré. Le plissage amplifie cet effet et octroie une ambiance chaleureuse, reposante et douce. Les deux larges ouvertures apportent une lumière indirecte, chaude et agréable.

La forme originale et design de la lampe à poser Laurie, en fait une vraie oeuvre d'art. Cette lampe tout en contraste évoque une dualité sensible. Sa base carrée lui donne la stabilité, l'ancrage et la force en dualité avec un abat-jour qui lui apporte insouciance, légèreté et douceur. Je vois cette superbe lampe aux effets lumineux surprenants dans une chambre pour une ambiance cocooning, sur une console, dans une entrée, un salon, un comptoir ...

Sa structure atypique et originale s'adapte dans un espace moderne et classique, à mettre en valeur seule comme une pièce unique.

Dimension : H 32 X L 20 X l 20 cm
Poids : 3.9Kg



LI -NE

LAMPE À POSER



Le caractère inédit de la lampe **LINE** est d'avoir un abat-jour en forme d'ellipse avec un tissage métallique en chevron. Semi flexible, la maille prend la forme d'une coque de bateau, comme une invitation aux voyages mystérieux de la pensée. La lumière filtrée à travers le tissage, offre un bel éclairage avec de projections conférant une ambiance douce et agréable.

PROCESSUS DE CRÉATION

Pour la lampe Line, j'ai choisi la maille chevron pour sa trame de tissage dense et ses dessins uniques. Elle est très peu utilisée en architecture dû à son prix élevé. C'était donc une belle occasion de lui faire honneur. Avec une myriade d'idées pour cette maille, je décide donc de faire un abat-jour simple pour contraster avec la maille chargée et dense. Je manipule un morceau récupéré dans l'usine et l'idée de faire une ellipse comme une voile de bateau me semble une évidence. Pour faire écho à l'abat-jour, je choisis une base de pied de lampe sobre, reprenant la même forme. J'opte donc pour que la structure soit peu élevée afin de concentrer le regard sur le tissu métallique. En choisissant une

ampoule à faisceau, le résultat est attendu, la densité de la maille

et la brillance des fils inox concentrent et canalisent la lumière de bas en haut, donnant un éclairage efficace et doux. Le charme s'opère surtout lorsque le tissage filtre les rayons projetant des dessins striés sur les parois pour une atmosphère harmonieuse, chaleureuse et conviviale. Sa forme comme une voile déployée et ses effets lumineux nous invite au voyage.

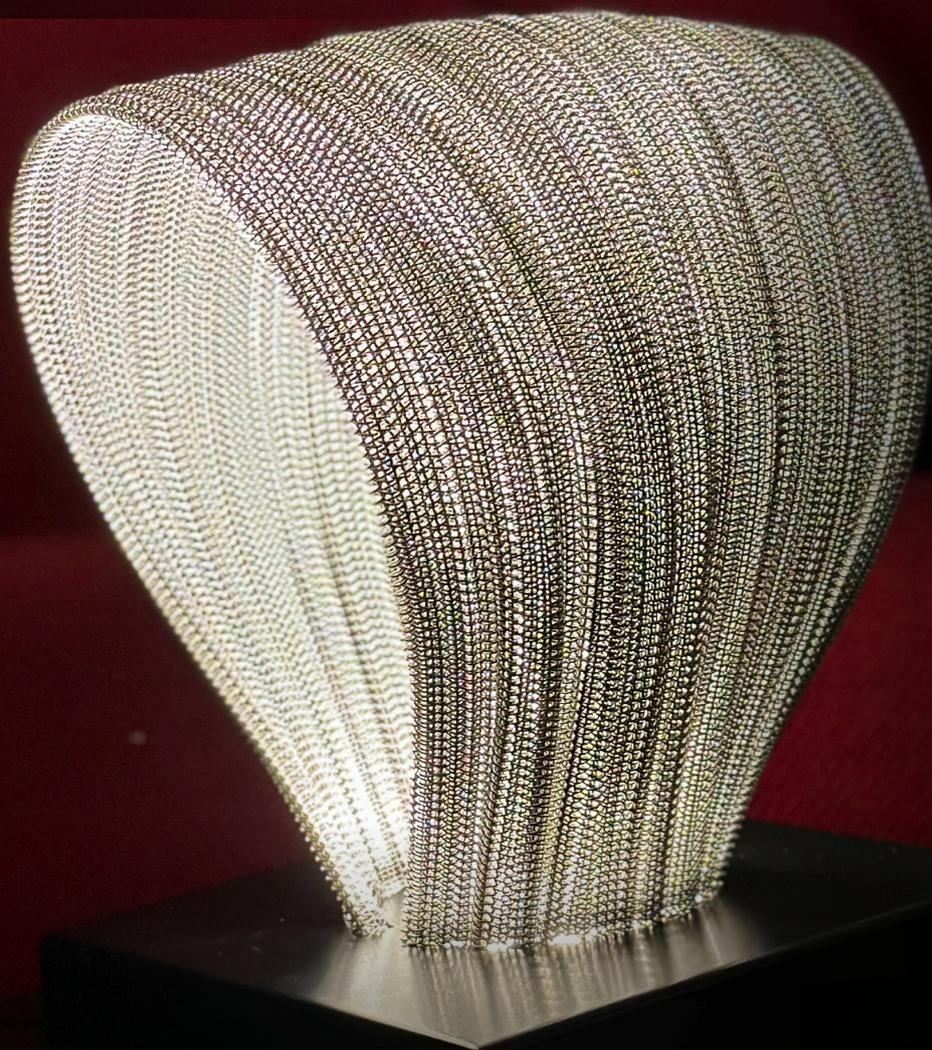
Mon intention est de véhiculer un esprit de liberté, d'insouciance et d'aventure. J'aime l'idée qu'une lampe nous projette sur les flots ou dans une villa moderne au bord de la mer. C'est ce qui m'a inspirée lors de sa création. Je l'ai imaginé posée sur une commode proche d'une vitre ou l'on aperçoit à l'horizon l'océan et le ciel qui se rejoignent. Sa forme est aussi propice à tout type de décoration intérieure et d'espace comme dans un salon cosy ou classique, une chambre, un bureau...

Dimension : H 44 x L 29 x 11.5 cm
Poids : 3.9 Kg

ARTISTIQUEMENT A VOTRE ECOUTE

Un projet particulier pour votre habitation,
entreprise, hôtel, magasin, open space,
sur un ou plusieurs sites ?

Pour toute demande :
contact@laurence-h.com



laurence H

D E S I G N

461 rue Henri Barbusse 26400 CREST

contact@laurence-h.com

Tel: +33 (6) 87 96 87 74

<https://www.laurence-h.com>